

## 附件 2

# 湖南省首届学生法治情景剧比赛赛制

### 一、参赛对象与组别

本次法治情景剧比赛面向全省教育系统各级各类学校开展，以单个学校为单位参赛，分为中小学（含中职）、高校（含高职）2 个组别。中小学（含中职）组参赛选手应为小学、初中、高中、中职全日制在校生，高校（含高职）组参赛选手应为全日制普通高校的本科生、专科生或研究生。

### 二、参赛要求

**（一）内容要求。**情景剧创作应深入学习贯彻习近平法治思想，以弘扬社会主义核心价值观为主线，以宪法、民法典为重点，以正面引导为主，主题鲜明、紧扣法治，内容健康、积极向上，情节连贯、剧情合理，情感真实、有理有法，矛盾冲突设计自然、避免内容冗余拖沓，通过生动的故事演绎传递法治正能量，展现法治重要作用。

**（二）形式要求。**参赛作品以情景剧的形式展现，要求为 2025 年新创作录制的情景剧视频，中小学组时长为 10-15 分钟，高校组时长为 15-20 分钟，高清 1920\*1080 横屏拍摄，MP4 格式（大小不超过 2GB），图像、声音清晰。视频作品须视频原声，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地（但可以切换多

个场景)。情景剧作品须配套剧本。

### **(三) 其他要求**

1.参赛队伍学生数量控制在15人以内，每只参赛队伍可配备不超过3名指导教师。

2.情景剧所用道具简洁，方便携带。作品所需音乐、服装、布景、化妆等由参赛单位自行准备。

3.各参赛队伍负责各自节目编创等工作，参赛作品的剧本应是原创作品，须拥有完全知识产权，不得抄袭、模仿。一经发现并确认参赛选手存在抄袭或者其他违反比赛纪律行为的，组委会有权取消其参赛资格，已经获得奖项的，撤销其奖项，并通报其所在单位。

4.视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频等，不得出现与情景剧比赛无关的条幅、标识、商业广告等。

5.一经参赛，即默认主办方拥有本次活动形成的文字、图片、音像等作品的纸媒宣传、广播电视、云平台等全媒体播放权及展示、出版或发行权。拥有在相关非营利性公益活动中无偿使用参演作品各种资料的权利。

## **三、赛程安排**

### **(一) 遴选和推荐(2025年6月20日前)**

中小学(含中职)组：各市州教育行政部门须通过严格遴选程序，择优推荐1支参赛队伍参加比赛，所推荐队伍提交的参赛

作品务必符合比赛的各项规定，充分体现本地区青少年宪法学习与法治情景剧创作的最高水平。

高校（含高职）组：原则上每所高校应择优推荐 1 支参赛队伍参加比赛，所推荐队伍提交的参赛作品务必符合比赛的各项规定，并能代表本校在宪法教育及法治艺术创作领域的最优成果。

各市州教育行政部门或高校须明确一名联系人负责此项工作，并请加入 QQ 工作群（群号 1007814954），申请入群时请注明单位/学校、部门及人员姓名。6 月 20 日前，将以下材料：作品推荐表（附件 2-1，电子文档和加盖单位公章的扫描件）；作品信息表（附件 2-2，电子文档和加盖单位公章的扫描件）；情景剧视频；情景剧剧本（剧本以文字形式呈现，提交 pdf 文档）等拷贝到 U 盘邮寄至以下地址：湖南省长沙市教育街 11 号省教科院，联系人：陈卓，联系电话：0731-84402929。

省直中小学直接报送作品参赛，无需参加所在地教育行政部门组织的遴选，每个学校最多可报送 1 个作品。报送时间、方式和要求同前。

## **（二）省级网评（2025 年 6 月 30 日前）**

按照“专家实名，作品匿名”的方式，组织参赛作品网络评审。中小学（含中职）组按一等奖 20%、二等奖 30%、三等奖 30%的比例设奖。高校（含高职）组按一等奖 10%、二等奖 20%、三等奖 30%的比例设奖。

## **（三）省级现场赛（2025 年 7 月 10 日前）**

原则上拟获得省级网评一等奖的作品，在长沙参加省级现场赛，最终推荐优秀作品代表湖南参加全国总决赛现场赛（具体时间地点另行通知）。

荣获一等奖的参赛作品，将授予其指导教师“优秀指导教师”。对比赛活动组织有力，工作成绩突出，且参赛队伍获奖情况好的市州教育行政部门和高校，将授予“优秀组织奖”。

#### **四、评审细则**

详见附件 2-3。

附件：2-1.湖南省首届学生法治情景剧比赛作品推荐表

2-2.湖南省首届学生法治情景剧比赛作品信息表

2-3.湖南省首届学生法治情景剧比赛评审细则

附件 2-1

## 湖南省首届学生法治情景剧比赛作品推荐表

推荐单位（市州教育部门/高校/省直中小学）：

联系人：

联系电话：

作品名称	
所属学校/院系	
参赛组别	中小学（含中职）组 <input type="checkbox"/> / 高校（含高职）组 <input type="checkbox"/>
推荐意见	<p>推荐单位（盖章）： 负责人（签字）： 日期： 年 月 日</p>

附件 2-2

## 湖南省首届学生法治情景剧比赛作品信息表

填报学校：

联系人：

联系电话：

作品名称				
作品时长		创作时间		
参赛组别	中小学（含中职）组 <input type="checkbox"/> / 高校（含高职）组 <input type="checkbox"/>			
参演人员信息（学生名单，人数不超过 15 人）				
序号	姓名	年级	班级	角色
1				
...				
指导老师信息（不超过 3 人）				
序号	姓名	工作单位	指导内容	联系电话
1				
...				
作品内容概述	1.故事梗概（不超过 300 字）： 2.核心法律内容（如涉及法律条款、法治精神等）： 3.创作思路（如主题构思、表现手法、普法目标等）：			
作品亮点	（如创意、普法效果、法律精神结合等）			
承诺书	<p>本参赛队伍承诺所提交作品为 2025 年新创作录制，视频原声未经后期配音处理，录音在一个场地完成（可切换多个场景），且作品不存在抄袭、剽窃他人成果以及侵犯第三方知识产权等侵权行为，所有参赛信息真实有效。若有违反，愿意承担相应法律责任并接受取消参赛资格的处理。</p> <p style="text-align: right;">参赛学校（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">参赛队伍代表（签字）：</p> <p style="text-align: right;">日期：     年   月   日</p>			

## 附件 2-3

# 湖南省首届学生法治情景剧比赛评审细则

评价维度	评价指标
主题内容 (30分)	主题与宪法、法治紧密相关且贯穿全剧，导向正确，符合社会主义核心价值观，能够体现法治教育核心。(10分)
	主题具备社会教育意义，能引发青少年学生对法治的思考，具有普法示范价值。(10分)
	设计法律条文、程序等表述严谨无误，符合现行法律法规，无知识性错误。(10分)
剧本情节 (20分)	情景剧剧本结构完整，逻辑清晰，节奏紧凑。起承转合合理，矛盾冲突设计自然。(10分)
	法治案例选取具有代表性，能通过戏剧冲突展现法律解决问题过程。(10分)
艺术表现 (30分)	主要演员表演感染力强，台词清晰流畅，情感表达到位，无照本宣科现象。(15分)
	全体演员在舞台上的表现力强，态度认真，动作得体，角色互动自然，舞台调度有序，团队配合默契。(15分)
舞台效果 (20分)	整体视觉协调性强，舞美设计（布景、灯光等）与剧情主题协调统一，无突兀感。(10分)
	音乐选择恰当，音效增强戏剧张力，不喧宾夺主。(5分)
	服装、道具等符合角色身份及时代背景。(5分)